



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Β' ΑΘΗΝΑΣ

ART IS LIFE



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ
"ΣΠΥΡΟΣ ΛΟΥΗΣ"



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Εργαστηριακό/βιωματικό πρόγραμμα 12 ωρών για εκπαιδευτικούς “Φωνή χωρίς όρια”

Ελεύθερη συμμετοχή
για εκπαιδευτικούς, γονείς και φοιτητές

Πέμπτη 2 Οκτωβρίου 2014 και ώρα 17.00 έως 21.00
Παρασκευή 3 Οκτωβρίου 2014 και ώρα 17.00 έως 21.00
Σάββατο 4 Οκτωβρίου 2014 και ώρα 09.00 έως 13.00
Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Αθηνών “ΣΠΥΡΟΣ ΛΟΥΗΣ”,
Αίθουσα “Γ. Κασσιμάτης”, Κηφισίας 37, 151 23 Μαρούσι

Συνδιοργάνωση:

Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Αθηνών "ΣΠΥΡΟΣ ΛΟΥΗΣ"
Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Λειτουργών Φυσικής Αγωγής
Art is Life
Σχολικός Σύμβουλος Φυσικής Αγωγής Β' Αθήνας

Οργανωτική- Επιστημονική Επιτροπή

Μαρία Φραγκή, PhD Εκπαιδευτικός

Πέτρος Γαλακτόπουλος, Πρόεδρος Δ.Σ. Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθηνών

Βασίλειος Κάκκος Γενικός Συντονιστής Διευθυντής Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθηνών

Στέφανος Γανωτής, Εκπαιδευτικός-Μουσικός

Γιώργος Ρουστέμης, Ηθοποιός

Σάντυ Σπυρίδη, Ηθοποιός

Το ΔΣ της Π.Ε.Ν.Ε.Λ.Φ.Α.

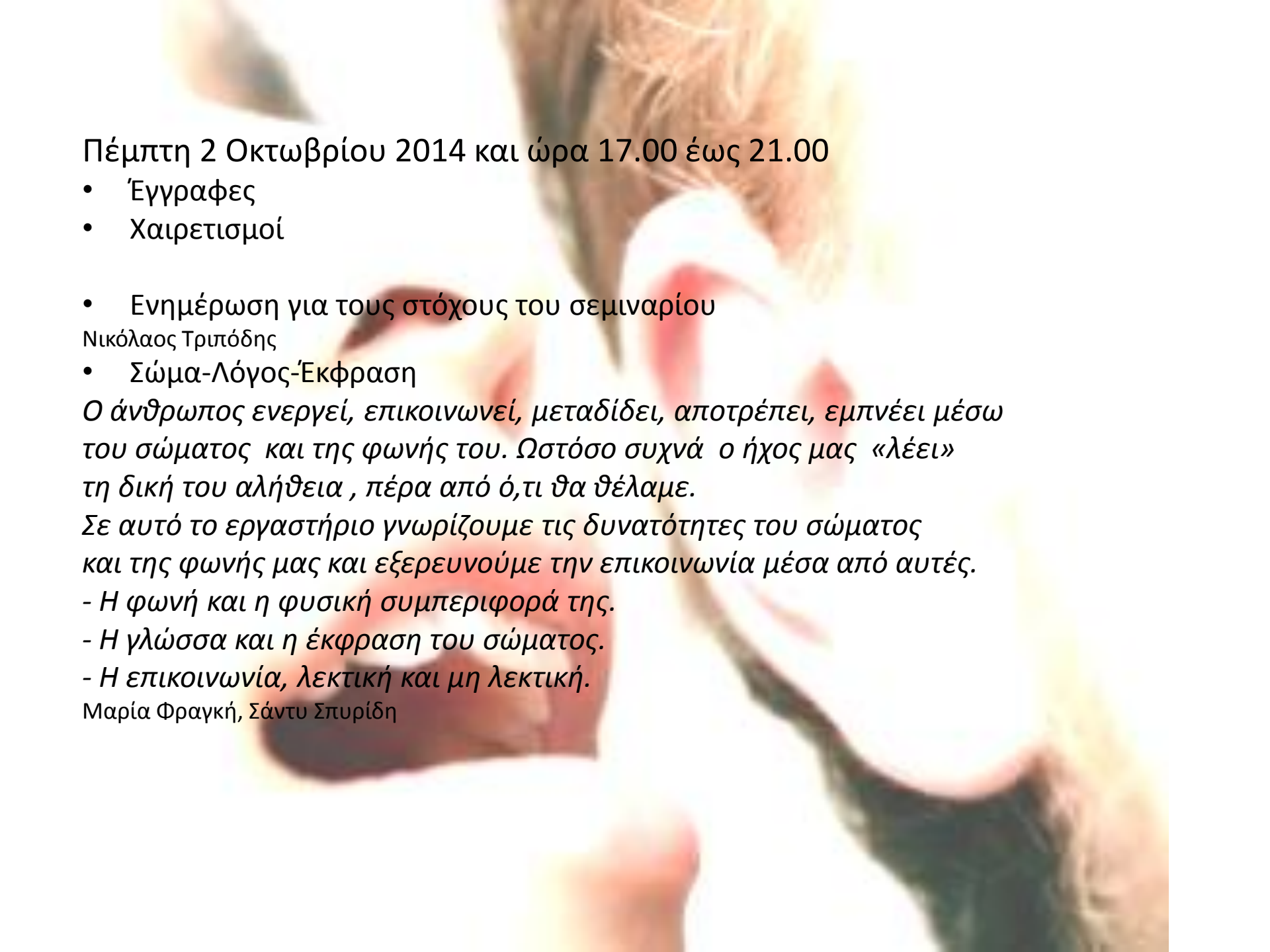
Νικόλαος Τριπόδης, Σχολικός Σύμβουλος Β' Αθήνας

Φωνή χωρίς όρια

Η ανθρώπινη φωνή είναι η υλική και άυλη συνάντηση του ανθρώπου με το περιβάλλον του. Μέσα από το σώμα-το υλικό του μέρος- ο άνθρωπος εκφράζει τον δικό του ψυχισμό ποικιλοτρόπως, ανάλογα με τις δυνατότητες της φωνής του (του φωνομένου λόγου).

Από την άναρθρη κραυγή μέχρι τη διάλεξη σε ένα κοινό ή την καλλιτεχνική έκφραση (τραγούδι) οι ίδιες αρχές διέπουν την ανθρώπινη φωνή.

Οι εκπαιδευτικοί ειδικά έχουν επιπλέον την ανάγκη να χειρίζονται με επάρκεια αυτή την δυνατότητα, επειδή η φωνή αποτελεί καθημερινό όργανο υψίστης σημασίας για την ποιότητα της δουλειάς τους.



Πέμπτη 2 Οκτωβρίου 2014 και ώρα 17.00 έως 21.00

- Έγγραφες
- Χαιρετισμοί

- Ενημέρωση για τους στόχους του σεμιναρίου

Νικόλαος Τριπόδης

- Σώμα-Λόγος-Έκφραση

Ο άνθρωπος ενεργεί, επικοινωνεί, μεταδίδει, αποτρέπει, εμπνέει μέσω του σώματος και της φωνής του. Ωστόσο συχνά ο ήχος μας «λέει» τη δική του αλήθεια, πέρα από ό,τι θα θέλαμε.

Σε αυτό το εργαστήριο γνωρίζουμε τις δυνατότητες του σώματος και της φωνής μας και εξερευνούμε την επικοινωνία μέσα από αυτές.

- Η φωνή και η φυσική συμπεριφορά της.
- Η γλώσσα και η έκφραση του σώματος.
- Η επικοινωνία, λεκτική και μη λεκτική.

Μαρία Φραγκή, Σάντυ Σπυρίδη

Παρασκευή 3 Οκτωβρίου 2014 και ώρα 17.00 έως 21.00

- Η Προφορικότητα

Αρχές και κατευθύνσεις για μια καλή σχέση με τα κείμενα και τη διδασκαλία τους, όπου απαιτείται προφορική απόδοση.

- Ο λόγος μας: η έκφραση, η ένταση και η απόχρωση.

- Η προφορικότητα και η γραπτή κωδικοποίησή της: επιτονισμός, μουσικότητα, φραστικές ενότητες, ενέργεια και λόγος. Μαρία Φραγκή, Γιώργος Ρουστέμης

Σάββατο 4 Οκτωβρίου 2014 και ώρα 09.00 έως 13.00

- Αφήγηση, πεζογραφία, ποίηση κ.α. είδη του λόγου

Πού κρύβεται «το νόημα» σε μια φράση που διαβάζουμε ή διδάσκουμε;

Πώς θα κάνουμε ελκυστική την ανάγνωση στην Π.Ε. και Δ.Ε. και πώς θα προσεγγίσουμε την απαγγελία αποφεύγοντας το στόμφο και τη μονοτονία;

- Η ανάγνωση και η απαγγελία ως στοιχεία της διδακτικής των κειμένων.

- Η στίξη και η ανάγνωση.

- Η ποίηση, η πεζογραφία, τα ρητορικά σχήματα και οι τρόποι που υποστηρίζουμε τον προφορικό λόγο. Μαρία Φραγκή, Στέφανος Γανωτής

- Αναστοχασμός-Αξιολόγηση προγράμματος. Νικόλαος Τριπόδης

Νικόλαος Τριπόδης

Σχολικός Σύμβουλος Φυσικής Αγωγής Β' Αθήνας
Πρόεδρος ΠΕΝΕΛΦΑ

